# COUP DE CONTES EN CÔTE-D'OR 2012 « MEMOIRES »

## Matériel d'animation
## proposé par la Médiathèque Côte-d'Or

## DES EXPOSITIONS




**Généalogie : mode d'emploi**
Avec ses branches, son tronc et ses racines, l'arbre généalogique fait partie intégrante de la mémoire familiale. N'est-ce pas une recherche identitaire qui pousse de nombreuses personnes à se lancer sur la piste de leurs ancêtres ?
13 panneaux. Sépia, 2006




**De mémoire d'homme**
La mémoire fonde notre identité. Socle de toutes nos activités, univers de nos souvenirs, elle est un peu notre ordinateur personnel. Tout au long de notre vie, elle doit être entretenue et développée. L'aspect scientifique de cette fonction essentielle de notre cerveau.
9 panneaux. Double-hélice, 2011




**Du pays au paysage : une brève histoire du paysage en Occident**
Qui n'a pas dans un coin de sa mémoire un paysage particulièrement aimé, paysage de son enfance ou paysage du cinéma, paysage découvert au cours d'un voyage ou paysage de sa vie quotidienne ? Il nous revient en mémoire par association d'idée, en humant une odeur ou par le biais du toucher. Nous pouvons le voir, même les yeux fermés. Du pays au paysage, une exposition qui raconte l'histoire du paysage en Occident, une histoire qui suit de près celles des arts visuels, peinture, photographie, cinéma…
14 panneaux. Voir Page 1, 2009

***Toutes les expositions sont accompagnées de documents.***
***Elles sont réservées de septembre à décembre aux bibliothèques participant au festival Coup de contes en Côte-d'Or.***
***Elles n'apparaissent pas actuellement au catalogue de la MCO.***

## DES DVD


*« Salle de classe école communale »*
*Wikimedia Commons*

## Société

Les bibliothèques ne font-elles pas partie de la mémoire des peuples ?
**Les capitaines de l'arche**
Film d'Anne-Lise Michoud – 2008 – 23 mn
Comme une arche de Noé contemporaine, la BPI offre à ses 6 000 visiteurs journaliers, une formule de bibliothèque à la fois populaire et savante.

**Mémoires d'enfance**
Film de A. Guichard, Hyppo, René Brighi,…- 2008 – 1h44 (24 séquences de 4 mn)
Quelles traces reste-t-il de notre enfance ? Douze personnes âgées ont confié leurs souvenirs d'enfance, des souvenirs joyeux anodins parfois difficiles où le passé et le présent se mêlent.

**Devoirs de mémoires – D'ici et d'ailleurs**
Réalisation de la ville de Bobigny – 2003 – 30 mn
Leurs familles sont originaires d'Asie, d'Afrique du nord ou de l'Océan Indien. Onze adolescents de Seine-Saint-Denis s'interrogent mutuellement sur leur histoire familiale.
L'histoire commence souvent par « Ma mère m'a dit… ».

**Mémoires d'école**
Film de Gilles Moisset – 2003 – 1h
En chacun de nous sommeillent, à fleur de mémoire, les racines des souvenirs. Il suffit d'un rien, une image, pour que les souvenirs rejaillissent : là, les souvenirs d'école.


« Vigne Marsannay-la-Côte »
Wikimedia Commons

## Terroir

La mémoire des Climats de Bourgogne : 2 DVD prêtés ensemble.
**Les vins de Bourgogne**. Collection la route des vins
Film de Robert Tinlot – 2005 – 52 mn
La Bourgogne est une terre où la vigne et le vin ont pris racine dès l'époque gallo-romaine.

La rencontre avec des hommes et des femmes amoureux de leurs terroirs.
**Auxey-Duresses**
Film de Jean-Loïc Portron – 1997 – 27 mn
Un de ces célèbres villages de Côte-d'Or entouré de vignes qui font la gloire du vin de Bourgogne.


« Kodak Junior »
Wikimedia Commons

## Art

**Michel Troisgros**. Collection L'invention de la cuisine
Film de Paul Lacoste – 2007 – 51 mn
Michel Troisgros, chef étoilé d'une des plus célèbre table de France, revisite les plats phares de son restaurant avec ses souvenirs d'enfance, « sans recopier, juste pour retrouver le goût et l'esprit ».

**Le Souvenir d'un avenir**
Film de Yannick Bellon et de Chris Marker – 2001 – 42 mn
52 mn d'images extraites de plus de 22 000 négatifs, œuvre de Denise Bellon, mère de la réalisatrice. Prises entre les 2 guerres, elle évoque des atmosphères, un mode d'être appartenant à un monde disparu, la mémoire de la fin des années 30.



*« Signature Achille Millien »*
*Wikimedia Commons*

## Littérature

**Achille Millien, passeur de mémoire**
Film de Jacques Tréfouël – 2005 – 52 mn
Le portrait de celui qui a, sans doute, été le plus important de nos folkloristes. A la fin du 19e siècle, ce poète nivernais reconnu a sillonné les campagnes du Nivernais, son pays natal, pour tenter d'arracher à l'oubli chansons et contes.

La Bande dessinée documentaire : 2 DVD prêtés ensemble.
**Art Spiegelman : le miroir de l'histoire**
Film de Benoît Peeters – 2004 – 26 mn
Le portrait d'un des pères de la nouvelle BD américaine. Las de répondre à la 1001e question sur Maus, l'histoire de ses parents, rescapés d'Auschwitz, Art Spiegelman a décidé d'ouvrir sa mémoire.
**Chris Ware : un art de la mémoire**
Film de Benoît Peeters – 2004 – 26 mn
L'univers de Chris Ware, dessinateur américain, est aussi singulier que mélancolique, marqué par la nostalgie.


*« Huelogoat Résistants*
*Wikimedia Commons*

## Histoire

**Tandem en 36**
Film de Linda Tahir – 2007 – 1h21
Un spectacle qui revisite une période du mouvement ouvrier des années 1933 à 1936. L'histoire, la mémoire de gens ordinaires, témoins ou acteurs du Front populaire.

Le devoir de mémoire : 4 DVD prêtés ensemble
**L'héroïque cinématographe**
Film de Laurent Véray et Agnès de Sacy – 2002 – 48 mn
1914-1918 : le cinéma de l'arrière-front. Un montage d'images d'archives sélectionnées parmi des kilomètres de pellicules. Ce témoignage précieux est assorti de commentaires attribués à deux opérateurs l'un français, l'autre allemand.

**René Char : nom de guerre Alexandre**
Film de Jérôme Prieur – 2006 – 61 mn
René Char, Capitaine Alexandre de son nom de guerre, a été un des chefs locaux de la Résistance intérieure dans le sud est de la France. Ce film d'hommage aux hommes de l'ombre retrace le parcours de ce grand poète, homme de courage et d'engagement.
**Das Kind : l'enfant**
Film de Yonathan Levy – 2010 – 1h33
Née durant la première guerre mondiale à l'est de l'Europe, Irma se préparait à une carrière de pianiste concertiste. Juive, acquise à la cause communiste, elle doit fuir le régime roumain pronazi et s'exile à Paris où elle s'engage dans la Résistance française quand la France est envahie. L'éclairage d'un pan peu connu de l'histoire du 20$^{e}$ siècle.
**Histoires vives**
Film de Fitouri Belhiba et Jean-Marie Fawer – 2007 – 52 mn
Le spectacle de la Compagnie *Mémoires vives* mêlant hip hop, rap et images d'archives, présente la contribution des soldats africains et indochinois, issus de l'ex-empire colonial, à la libération de la France.

## SPECIAL ENFANCE



**A vos mémoires, prêt, jouez !** : exerçons nos mémoires: des livres et des jeux pour exercer la mémoire des 5 sens. Une sélection pour les 3-10 ans.

**Les grands parents, c'est toute une histoire :** une sélection d'albums pour les 3-6 ans [2 malles disponibles].

**Histoires de mémoires**: des récits d'enfance, de guerre, des albums, des premières lectures, des romans et des documentaires pour les 6-12 ans [2 malles disponibles].

**Mémoire virtuelle** : de la Fantasy aux jeux vidéo. Des romans et des documentaires pour adolescents.